

Las divas Ricciarelli y Obraztsova retornaron al Festival de Granada

MANUEL DEL CAMPO

Granada. El 42.º Festival Internacional de Música y Danza, ya en su recta final —concluye hoy miércoles—, presentó a la Orquesta Ciudad de Granada con Martin Fischer-Dieskau como director y el concurso como solistas de dos voces muy conocidas en el mundo de la ópera: la soprano italiana Katia Ricciarelli y la mezzosoprano rusa Elena Obraztsova. El repertorio del concierto, celebrado en el palacio de Carlos V, a base de oberturas, arias y dúos de óperas de Gluck, Rossini, Donizetti, Mascagni, Cilea, Verdi, Catalani y Offenbach.

Todo el programa discurre por caminos de éxito, acrecentado a medida que transcurre la sesión. Las dos indiscutibles divas de la ópera —no son pocos los años que están en la cima del género— conservan sus voces que ponen con generosidad a bellas partituras.

Expresividad

Con aliento de bel canto y más colocatura la de Ricciarelli, con expresividad dramática sentida —conserva sus gra-

ves y centros firmísimos— la de Obraztsova. Y en el pódium un maestro experimentado, llevando prácticamente todo el programa de memoria, con apellido que denota el parentesco con nombre ilustre de la ópera de nuestro tiempo. Seguro en las entradas, enérgico y firme en el gesto, logró el máximo de la Orquesta Ciudad de Granada —el trompa en «La gazza ladra» y algún golpe de percusión a destiempo en «Aida» no empañan los resultados— que fue muy aclamada junto a las dos gentiles solistas y director.

El entusiasmo in crescendo del auditorio tras el bello final con la barcarola de «Los cuentos de Hoffmann» provocó nada menos que cuatro bises —uno por cada cantante y dos dúos cerrando de nuevo Offenbach— concluyendo el concierto entre el general contento del numeroso auditorio que se congregó en el palacio de Carlos V. Las dos divas de la ópera —Obraztsova y Ricciarelli, tanto monta— habían triunfado en toda la línea junto al maestro Fischer-Dieskau y la Orquesta Ciudad de Granada, que tan buenos momentos sinfónicos viene proporcionando en sus temporadas.